
CIE LIBERTIVORE. Danse.

Comme un oiseau



Sans attache, ni sécurité, Kamma Rosenbeck propose une prestation pleine de grâce et de poésie. Photo É. R.

Le concept est d'une simplicité désarmante : sur les berges de la Saône, une jeune femme, sylphide blonde au teint de lys, danse avec un morceau de bois pendu à un arbre.

Ce concept simplissime est pourtant le prétexte à un spectacle extrêmement soigné. Au début, l'objet et l'acrobate s'apprivoisent, puis s'offrent l'un à l'autre dans un ballet aérien extrêmement sensuel. *Hêtre* est

tout sauf une démonstration technique, ici pas d'esbroufe acrobatique, avec toutes les figures convenues du genre. Kamma Rosenbeck donne l'impression d'une déconcertante facilité, rythmée par la musique préenregistrée de Thomas Barrière, le tout soigneusement mis en scène par Fanny Soriano.

ÉDOUARD ROUSSEL

🕒 À 18 h 15 et 23 heures,
aux Granges-Forestier
(pastille 25).