

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour mars 2020

Equipe FRACTALES (8 ou 9 personnes):

Technique :

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|--|
| ➤ Régie générale, Nancy Drolet | +33 6 14 99 79 82 | nancydrolet@gmail.com |
| ➤ Régie plateau, Lorenzo Graouer | +33 6 80 03 57 25 | graouerlorenzo@gmail |
| ➤ Chorégraphie, Fanny Sorianno | +33 6 62 26 07 27 | libertivore@gmail.com |

Artistes interprètes :

- Voleak Ung
- Vincent Brière
- Kamma Rosenbeck
- Nina Harper
- Léo Manipoud

Administratif :

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|--|
| ➤ Administration, Elyane Buisson | +33 6 03 44 63 02 | e.buisson@azadproduction.com |
| ➤ Diffusion, Sarah Mégard | +33 6 88 22 64 41 | diffusion.libertivore@gmail.com |

Caractéristiques du spectacle :

Public : Tous publics, à partir de 8 ans (nous consulter pour infos)

Jauge : 300 à 500 places

Durée : 1h05

Disposition scénique : frontal ou semi circulaire (180°/210° max)

Informations Montage :

« Fractales » est un spectacle mettant en œuvre des éléments scénographiques naturels, mobiles et suspendus.

- Il y a des structures à installer sur lesquelles seront suspendus les acrobates. Les résistances des charges demandées doivent donc impérativement être respectées.
- Il y a plusieurs structures de machinerie, destinées à la scénographie, dramaturgie et chorégraphie qui utilisent la machinerie du théâtre et celles de la compagnie.

L'installation de ces structures doit être faite précisément et nécessite des dispositifs particuliers.

PLATEAU - dimensions minimales (mur à mur) :

- Largeur 12 m
- Profondeur 12 m
- Hauteur accroches 8 m (bas du grill à 7m)

ESPACE DE JEU (rond): Matérialisé par un cercle de tatamis posé au sol et recouvert d'un tissu blanc.

- Ouverture : 10 m
- Profondeur : 10 m minimum (du bord de scène au rideau de fond de scène)
- Hauteur sous grill : 7 m minimum

DRAPERIE :

- Boîte noire complète, habillage à l'italienne.
- La Compagnie apportera ses frises pour son grill et les perches dédiées à la machinerie. (coton molleton ignifugé noir)

SOL :

Sol sans pente, plat, dur, propre, recouvert d'un tapis de danse noir

ACCROCHES : La compagnie fournit le grill (structure échelle d'environ 100 kg) de 4m10 x 4m10 avec les 4 élingues pour l'haubanage.

Voir implantation en annexe (des plans lumières et accroches adaptés, vous seront envoyés en DWG en amont de la représentation)

➤ **Accroches aériennes :**

- 4 points d'accroches à 8 m de haut pouvant résister à une traction de 500 kg daN CMU, pour l'haubanage du grill Cie (4 m x 4 m) : S1, S2, S3 et S4.
- 1 point d'accroche fixe à 7 m de haut pouvant résister à une traction de 300 kg daN CMU, pour le renvoi des commandes des agrès (souche) : S5.
- 1 point d'accroche fixe à 8m de haut pouvant résister à une traction de 200 kg daN CMU, pour le renvoi des commandes d'agrès : S7
- 2 points d'accroches à 7m50 de haut pouvant résister à une traction de 50 kg daN CMU, pour 2 sacs de 20 kg de lentilles qui s'écoulera durant la représentation : S6. (accroche possible sur des perches)

✓ **Nous n'avons pas de moteurs ou de palans manuels. Merci de prévoir l'accastillage nécessaire (incluant les 4 élingues pour sécuriser le grill de la compagnie) pour que les points d'accroche de notre structure soient à 8m de hauteur.**

➤ **Accroches au sol et haubanage :**

- 4 points d'ancrage (haubanage) idéalement entre 4 et 6 mètres de haut situés de part et d'autre du plateau à jardin et à cours pouvant résister à une traction de 200 daN CMU chacun. (A3-A4-A5-A6)
- 1 points d'ancrage au sol, situé à cour pouvant résister à une traction de 300 daN CMU. (A1)
- 1 point d'ancrage au sol, situé à jardin pouvant résister à une traction de 200 kg daN CMU (A2)

FRACTALES

SON :

Le système son devra être mis en place et opérationnel avant l'arrivée de l'équipe technique à J-1.

➤ **Diffusion**

- façade adaptée à la jauge de la salle + Sub.
- 2 ou 4 enceintes (type MTD 115) au lointain sur cube ou au sol.
- 2 retours sur pieds (type MTD 112) au plateau derrière la face

Le patch de sortie en séparé pour réglage de delay + départ sub séparé

➤ **Régie**

- console (DM1000, Midas Venice, M7CL, CL5, 01V) placée en salle avec 8 sorties minimum.
- Matériel de la Compagnie : ordinateur + carte son + contrôleur Midi

➤ **Intercom**

- 2 postes intercom sans fil pour communiquer entre la régie et le plateau.

LUMIÈRE :

Matériel à fournir par l'organisateur:

7	PC 2 kw lentille claire	Rosco 119, Lee 106, 119, 139
1	Fresnel 5K avec volet	L 200
14	PAR CP 61	
2	PAR CP 62	
27	PC 1 kw	Rosco 119, Lee 243

NB : La régie son et lumière est faite par la même personne. Merci de prévoir les 2 consoles côte à côte, en salle de préférence, avec un espace entre les 2 pour poser un ordinateur portable et un contrôleur midi.

COSTUMES :

L'entretien complet des costumes, lavage, séchage et repassage doit être effectué toute les 3 représentations. Merci de contacter la compagnie pour définir nos besoins. (cf annexe entretien costumes)

LOGES :

- douches, lavabo, toilettes situées à proximité du plateau.
- 3 loges minimum équipées de miroirs, tables, chaises pour 6 personnes au moins
- 1 portant pour les costumes + cintres par loge
- accès à un lave linge, buanderie.

Merci de prévoir un catering léger pour 8 personnes, disponible dès l'arrivée de l'équipe technique avec : jus de fruit, eau, café, thé, fruits sec et frais et quelques grignotines salées et sucrées

PARKING

Un parking, à proximité du lieu de déchargement, doit être mis à disposition pour un utilitaire de 15m3. (Longueur totale 6m)

BESOIN EN PERSONNEL:

Il est impératif que le pré montage lumière, son, draperie et points d'accroches soient fait avant l'arrivée de l'équipe technique à J-1

Dates	Lumière	Son	Plateau	Habilleuse	lu mi ère	so n	pla te au	Habi lleus e
J-1	9h-13h		9h -13h		1		3	
	14h-18h		14h-18h		2		3	
	18h-20h	18h-20h	18h-20h		1	1	3	
J		10h-13h	10h-13h			1	2	
		14h-18h	14h-18h		1	1	1	
		19h-21h30	19h-21h30	19h-21h30	1	1	1	
		22h-1h	22h-1h	22h-1h	22h-1h*	2	1	3

Planning :

	HORAIRES	TECHNIQUE	ARTISTIQUE
J-1	9h00-13h00	Déchargement, Accroches structures Cie Plateau/ vérif accroches lumières	arrivée artistes
	14h00-18h00	Réglages : structures Cie Plateau / réglages lumière	
	18h00-20h00	Balance son	
j	10h00-13h00	Finitions plateau / lumière / balances son (cie)	A disposition si besoin
	12h30-13h30	Pause repas	Échauffement
	14h00-17h00	Répétition, réglages	
	17h00-18h00	Pause artistes	
	17h00-19h00	Mise / Réglages	
	20h00-21h30	Spectacle	
	22h00-00h00	Démontage / Chargement	

* En cas de spectacles supplémentaires, une démise de 1h30 est à prévoir à l'issue de chaque représentations.

Pour les spectacles supplémentaires :

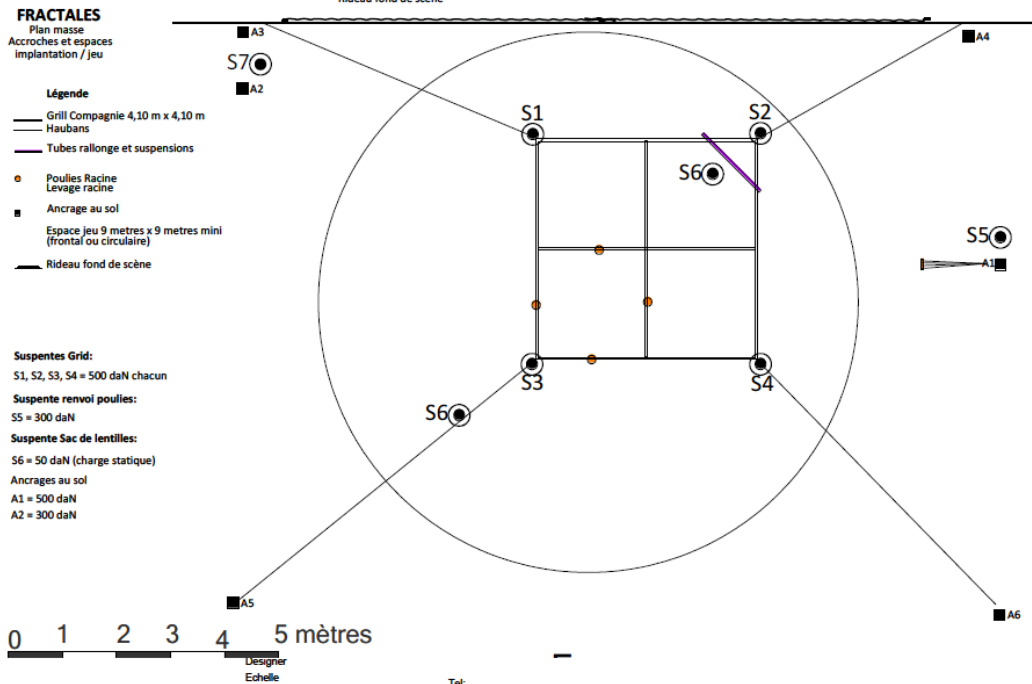
J+1 et les suivants : Nous pouvons avoir besoin de la salle à partir de 10h le matin. Mais pas nécessairement avec l'équipe technique. À voir avec la régisseuse du spectacle.

Démontage :

- 3 heures pour le démontage et le chargement.
Le démontage a lieu à l'issue de la dernière représentation

FRACTALES

PLAN DES ACCROCHES ET DE L'ESPACE SCÉNIQUE



Ce dessin est protégé par copyright. Toute reproduction (intégrale ou partielle), modification électronique, ou diffusion de quelque manière (impression, photocopie, ou par quelque autre procédé) ou sa diffusion sans le consentement préalable et écrit du titulaire est strictement interdite.



FRACTALES

FICHE ENTRETIEN COSTUMES

N°	LAVAGE 1 fois sur 2	Couleur	Lavage machine Cycle délicat 40° *	Lavage main eau froide **	Séchage sur cintre	Repassage température moyenne
1	VINCENT t-shirt	bleu clair	Ok		X	Ok

LAVAGE 1 fois sur 3 Tous les hauts						
2	VINCENT pantalon	marine	Ok		X	Ok
3	VOLEAK brassière	vert	No	Ok		Ok
4	VOLEAK petit pull laine	violet	No	Ok	X	No
5	KAMA top	bleu vif				Ok
6	KAMA petit pull maille très fine	marine	No	Ok	X	Ok
7	NINA top	bleu vert	No			Ok
8	NINA sous-top	vert sombre	No			Ok
9	LEO chemise	bleu	No	Ok	X	Léger sans plis Ok
10	LEO caleçon	beige	Ok			Ok

LAVAGE 1 fois sur 5 Tous les bas						
11	KAMA pantalon laine	vert grisé	No	Ok	X	Ok
12	NINA cache-coeur maille	bleu gris	Ok			Ok
13	LEO pantalon	bleu gris	Ok		X	Ok
14	VOLEAK pantalon	bleu vif	Ok		X	Ok
15	NINA pantalon rayures	marron	Ok		X	Ok

Vaporisage à chaque fois sur les parties humides sur l'envers des costumes avec vodka diluée à 1/3 avec de l'eau (2/3) et 10 gouttes d'huile essentiel de menthe.

Pas de sèche-linge !!!

* **Lavage machine** : cycle à faible température, sans ou essorage doux

** **Lavage main** : Pour les premiers lavages des indigo fragiles (première tournée) rincer à l'eau froide presque sans lessive et bien sécher à l'air, et si à la lumière : bien étendre sur cintre aérés (sinon traces blanches sur les plis).

	DOUBLES :	Couleur	Lavage machine Cycle délicat 40° ↓	Lavage main eau froide **	Séchage sur cintre	Repassage température moyenne
15	VOLEAK brassière	vert	No	Ok		Ok
16	VOLEAK pantalon maille	gris	Ok		X	OK
17	KAMA petit pull	marine	Ok		X	OK
18	KAMA pantalon large laine	noir	No	Ok	X	Ok
19	VINCENT pantalon	marine	Ok		X	Ok

FRACTALES

