

Fiche technique - Salle

Diptyque Hêtre et Phasmes

Durée du spectacle : 1h30 (Hêtre 25 minutes – Entracte 30 minutes – Phasmes 30 minutes) Tout public

Personnel en tournée

- Fanny Soriano - chorégraphe
- Noémie Deumié ou Nina Harper – danseuse aérienne
- Vincent Brière - acrobate
- Voleak Ung – acrobate
- Olivier Schwal – régisseur général/lumière/son

Besoins scéniques

- **Taille minimale de plateau** : 8m. x 8m.
 - **Hauteur minimale** : 5,50m
 - **Point d'accroche** : Pour une artiste et un agrès pesant en tout 50 kg. Très peu d'à-coups sont exercés sur ce point d'accroche.
- Un coefficient x3 est donc largement suffisant / Hauteur minimum du point d'accroche : 4,50 m
Si le point d'accroche est à plus de 9 m un point de fixation doit être fait entre 7 m et 9 m.

Selon le lieu, nous pouvons envisager un pendrillonnage à l'allemande.
Le plateau doit être nettoyé avant chaque répétition ET représentation.
Les régies son et lumière seront placées en fond de salle, l'une à côté de l'autre.

Besoins techniques

La veille de l'arrivée de la compagnie, il sera effectué un pré-montage lumière et son.
Equipe technique à prévoir : 1 régie lumière + 1 électricien de plateau + 1 régie plateau et 1 régie son

Jour J

- Finition montage, réglages lumière et son : 4h
- Nettoyage plateau : 1h
- Conduite, raccords au plateau et filage : 3h
- Nettoyage plateau : 1h
- Représentation Hêtre : 25 minutes
- Représentation Phasmes : 30 minutes
- Démontage : 1h30

Prévoir 1h de préparation sur le plateau pour les artistes avant chaque représentation.

Matériel à fournir par l'organisateur

Plateau

- Tatamis Puzzles en mousse - Epaisseur 2cm de 7m.x 7m. (peut-être amené par camion ou avion par la compagnie)
- Tapis de danse noir 8m x 8m pour recouvrir les tatamis.
- Feuilles mortes, l'aire de jeu est recouverte par des feuilles mortes d'arbre (feuilles de platane ou autre ayant une dimension de 20 cm x 20 cm maximum) - l'équivalent de deux sacs poubelles de 50 litres. (Les feuilles mortes ne doivent pas contenir d'épines et doivent être propres)

Son

- Un système son adapté à la salle
- Deux entrées sur une table de mixage
- Un câble mini jack-jack
- Deux retours au plateau câblés sur un auxiliaire pour les interprètes

La compagnie vient avec un ordinateur pour diffuser la bande-son.

Lumière

Hêtre

- Deux découpes 2kW de type 713 R.J avec porte gobo.
- Un F1
- 2 PAR au sol sur platine.

Ces trois projecteurs doivent éclairer toute la surface de l'espace scénique demandé (cela varie donc en fonction de la hauteur du point d'accroche avec un minimum de 6,50 m de diamètre : voir explications plus haut).

Les découpes doivent être mises le plus près possible du point d'accroche tout en ne gênant pas l'amplitude de la corde qui soutient la branche.

Phasmes

- 20 x gradateurs numériques de 3 Kw
- Un jeu d'orgue à mémoires avec écran et sauvegarde externe
- 11 x PC 1000w
- 4 x PC 2000w (ou 8x PC 1000w)
- Un projecteur d'au moins 300w pour servir de charge aux tubes fluorescents
- 5 réglettes fluorescentes graduables 120 cm avec des tubes en coolwhite 4000° K avec le gradateur spécifique si besoin. (Sinon la cie peut fournir des réglettes fluorescentes non-graduable type bâtiment)
- Gélâtines : Lee Filters 200, 202, 344, 354, 711 et Rosco 119
- Consommables : Gaff- alu noir, blackfoil noir, scotch tapis de danse noir...

Autre

- Une loge pour 2 personnes / Une loge pour 1 personne
- Un fer à repasser
- 5 x 1,5 litre d'eau minérale par jour et des fruits frais et secs.

Contacts Techniques

Olivier Schwal – Lumière & son / atomikoliv@yahoo.fr / 06 76 72 95 88
Fanny Soriano – Chorégraphe / libertivore@gmail.com / 06 62 26 07 27

Plan de feu *Hêtre* et *Phasmes*

