

HÊTRE ET PHASMES, UN DIPTYQUE

Aux gracieuses et sauvages envolées de *Hêtre* (2015) corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de *Phasmes*, et ses métamorphoses ancrées au sol. Les deux pièces courtes se répondent en un diptyque sur la place de l'homme dans un biotope (sur)naturel.

PHASMES – DUO DE PORTES MAIN A MAIN -

Création 2017 / 30 minutes – Tout public (à partir de 6 ans)

Distribution

Chorégraphie / Fanny Soriano

Interprétation et collaboration / Vincent Brière et Voleak Ung

Collaborateurs artistiques / Mathilde Monfreux et Damien Fournier

Musique / Thomas Barrière

Lumière / Cyril Leclerc

Costumes / Sandrine Rozier

Texte

Une ronde de feuille, deux corps pour un phasme et une musique pour transcender l'espace, Phasmes nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent.

Empruntant au minéral au végétal et à l'animal, cette chimère va se déployer, interagir avec son environnement et peu à peu dévoiler sa nature humaine. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête...

Dans un décor épuré, les artistes composent au sol comme en plein vol un duo de chair et d'âme entre cirque et danse. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle nous offre à voir la beauté brut du monde à travers une danse sensuelle et physique.

Mentions obligatoires

Production Compagnie Libertivore

Coproductions Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille

Soutiens Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône – centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan.

Lien teaser : https://www.youtube.com/watch?v=j_ojYk4G748&t=10s

Site internet : www.libertivore.fr